

മാതൃഭൂമി



FEDERAL BANK

പ്രസിദ്ധീകരണം

ആകാശപ്പച്ച

പച്ചപ്പുകൊണ്ട് മറയണം ആകാശ നീലിമ



10-ാം ലക്കം

മാതൃഭൂമി സീഡ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അധ്യാപകരുടെയും പ്രകൃതിസൗഹൃദ നിലപാടുകൾക്ക് ഒരു ഡിജിറ്റൽ ഇടം

MATHRUBHUMI SEED
DIGITAL NATURE MAGAZINE
LEAF - 10 JULY 2022

ആകാശപ്പച്ച

CONTENTS



ഏഡിറ്റോറിയൽ



കാട്ടിലെക്കാര്യം



കേരളം അറിയാൻ



ചിറകുള്ള
ചങ്ങാതിമാർ



ഈ ഫോട്ടോ
കാണാം



കൃഷിക്കാര്യം



സിനിമാപാട്ടിലെ
പ്രകൃതി



ഇത് അതിശയം
തന്നെ



തെറ്റ് ശരി



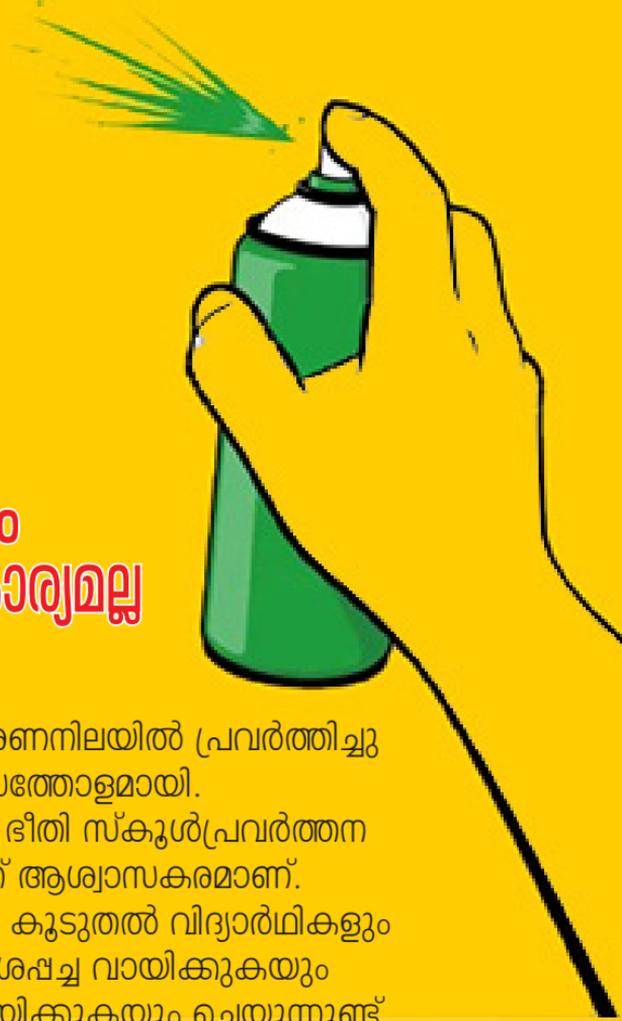
ലോകം എങ്ങനെ



പൂവറിവ്



വർണ്ണചിത്രം



ബോധ്യമാവണം ഇത് ചെറിയ കാര്യമല്ല

സ്കൂളുകൾ സാധാരണനിലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ട് ഒന്നരമാസത്തോളമായി. രോഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭീതി സ്കൂൾപ്രവർത്തനങ്ങളെ ബാധിച്ചില്ലെന്നത് ആശ്വാസകരമാണ്. സ്കൂൾ തുറന്നശേഷം കുടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും ആകാശപ്പച്ച വായിക്കുകയും അഭിപ്രായങ്ങൾ അറിയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. രക്ഷിതാക്കളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും ലഭിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും നമ്മുടെ കൊച്ചുകൊച്ചു ചിന്തകൾ കുടുതൽ ആളുകളിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ കുട്ടുകാർ ശ്രദ്ധിക്കണം. പ്രകൃതിസംരക്ഷണ മെന്നത് ചെറിയ കാര്യമല്ലെന്ന് ബോധ്യപ്പെടാനും ബോധ്യപ്പെടുത്താനുമുള്ള രവസരവും പാഴാക്കരുത്.

ആർക്കാണ് കണക്ക് തെറ്റുന്നത്?

മുൻപൊക്കെ ജൂൺ ആദ്യം സ്കൂൾ തുറക്കുമ്പോൾ അതോടൊപ്പം മഴയും തകർത്തുപെയ്യുമായിരുന്നു. അതായത് മഴയ്ക്കൊരു കാലവും നേരവുമൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നർത്ഥം. ഇടവപ്പാതിയും തുലാവർഷവുമൊക്കെ ഏറെക്കുറെ സമയം തെറ്റാതെ വന്നിരുന്നു. അന്നൊക്കെ മഴയെ നമ്മളും നമ്മളെ മഴയും ബഹുമാനിച്ചിരുന്നു. ആ പരസ്പരവിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയോ എന്ന് തീർച്ചയായും ചിന്തിക്കേണ്ട സമയമാണിത്. അടുത്തകാലത്തായി ജൂണിൽ കാര്യമായ മഴയില്ല, പകരം ജൂലായിലാണ് മഴ കനക്കുന്നത്. നമ്മുടെയോ മഴയുടെയോ കണക്കുകൂട്ടലിൽ വ്യത്യാസം വന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാണ്. കനത്ത മഴയെ ഭയക്കുന്ന ഒരു കാലത്തിലേക്ക് നമ്മൾ പോകാതിരിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. അറബിക്കടലിലെ ഉയർന്ന താപനില, പച്ചപ്പിന്റെ വിസ്തൃതിയിലെ അപര്യാപ്തത, അന്തരീക്ഷമലിനീകരണം ഇവയൊക്കെ കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനത്തിന് ഇടയാക്കുമെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മുൻകരുതൽ സ്വീകരിച്ചില്ലെങ്കിൽ അപകടസ്ഥിതിയിലേക്ക് നമ്മൾ എത്തിപ്പെടുമെന്ന കാര്യം മറക്കരുത്.



ആമസോൺ മഴക്കാട്

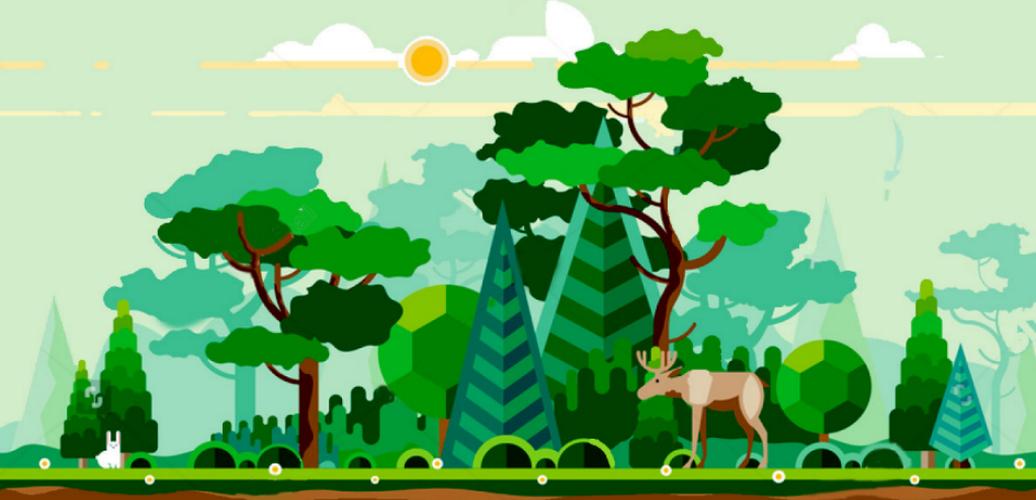
ഇന്ന് ഭൂമിയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ കാടാണ് ആമസോൺ കാട്. ഇതുവരെ കണ്ടു പിടിച്ച ആകെ ജീവികളിൽ ഇരുപത്തിയഞ്ച് ശതമാനത്തിൽ കൂടുതലും ആമസോൺ മഴക്കാടുകളിലുള്ളവയാണ്. ഇവിടെ അപൂർവ്വവും അദ്ഭുതകരവുമായ ഒരുപാട് ജീവജാലങ്ങളുണ്ട്. വൈവിധ്യമാർന്ന ആവാസവ്യവസ്ഥാകേന്ദ്രം. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ജലം ഒഴുകുന്ന നദി എന്ന നിയപ്പെടുന്നത് ആമസോൺ നദിയാണ്. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ രണ്ടാമത്തെ നദിയാണിത്. മഴക്കാടുകളിലെ ഏറ്റവും വിഷം നിറഞ്ഞ പുഷ്പമാണ് ഏയ്ഞ്ചൽ സ്ട്രംബ്ലറ്റ്. ഈ പൂവിന്റെ നീര് മനുഷ്യന്റെ രക്തവുമായി കലർന്നാൽ മനുഷ്യൻ സ്തംഭിച്ചുപോകും. അധികമായാൽ മരണം സംഭവിക്കും. ഈ കാടുകളിലെ മാർകമായ ഒരുതരം ഉറുമ്പാണ് ബുള്ളറ്റ് ആന്റ്. ഏകദേശം മൂന്ന് സെന്റിമീറ്റർ നീളമാണ് ഇവയ്ക്ക്. ഈ ഉറുമ്പിന്റെ കടിയേറ്റാൽ ആഭാഗത്ത് ബുള്ളറ്റ് തറച്ചുകയറുന്ന വേദന വരുന്നതിനാലാണ് ഇവയ്ക്ക് ബുള്ളറ്റ് ആന്റ് എന്ന് പേര് വന്നത്. ഇവിടെ അഞ്ഞൂറിലധികം ഗോത്രങ്ങൾ താമസിക്കുന്നുണ്ട്.

മറക്കരുത് വനത്തെ

വനം നമ്മുടെ സമ്പത്ത്,
അത് സംരക്ഷിക്കുക
എന്നത് നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വം'

വികസനത്തിന്റെ മറവിൽ മരങ്ങൾ മുറിച്ചുമാറ്റുന്നതും അതുവഴിയുണ്ടാകുന്ന വനനശീകരണവും വളരെ ഗൗരവമായി കാണേണ്ടതാണ്. പണ്ട് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ധാരാളമായി കണ്ടുവന്നിരുന്ന പലതരം പക്ഷികളുടെയും പുമ്പാറ്റകളുടെയും മൃഗങ്ങളുടെയും എണ്ണത്തിൽ ഗണ്യമായ കുറവ് സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ ആവാസസ്ഥാനങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ട കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ ജനവാസ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ ഇറങ്ങുന്നതും പതിവ് കാഴ്ചയും വാർത്തയും ആയിരിക്കുന്നു. ഒരുകാലത്ത് കേരളത്തിന് കേട്ടുകേൾവി മാത്രമായിരുന്ന പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ ഒരു ശാപംപോലെ നമ്മളെ പിന്തുടരുന്നു. കാലാവസ്ഥാവ്യതിയാനങ്ങളും അന്തരീക്ഷത്തിലെ മാറ്റങ്ങളും കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന സൂര്യാഘാതവും സൂര്യാതപവും മറ്റും കൂടുന്നു. ഇങ്ങനെ തുടർന്നാൽ കേരളം പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങളുടെ നാടായിമാറുന്നത് നമ്മൾ കാണേണ്ടിവരും.

“



നീലഗിരി മരപ്രാവ്

കടുംചാരണിനത്തിലുള്ള ശരീരവും ചുവപ്പുരാശി കലർന്ന തവിട്ടുനിറമുള്ള ചിറകുകളും ഉള്ളവയാണ് നീലഗിരി മരപ്രാവുകൾ. ഇവയുടെ തലയുടെ പുറംഭാഗത്തായി കാണുന്ന കറുപ്പും വെളുപ്പും കലർന്ന തൂവലുകൾ മറ്റ് പ്രാവുകളിൽ നിന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ സഹായിക്കുന്നു. ആൺപക്ഷിയുടെ തല ഇളംചാരണിനവും പെൺപക്ഷിയുടെ തല കടുംചാരണിനവുമാണ്. കൊക്കിന്റെ താഴ്ഭാഗവും കാലുകളും ചുവപ്പുനിറമാണ്. പശ്ചിമഘട്ടത്തിലും നീലഗിരി കുന്നുകളിലുമാണിവയെ കണ്ടുവരുന്നത്.

Nilgiri Wood Pigeon



ഈ ഫോട്ടോ കാനോം

ഇടുകി ഡാം



മാതൃഭൂമി
ആകാശപ്പച്ച
2022 ജൂലായ്

|📷| അഭിനവ് അനിൽ, ക്ലാസ് - 9
ദി വില്ലേജ് ഇന്റർനാഷണൽ സ്കൂൾ
കുമാരമംഗലം, ഇടുകി

അസോള കൃഷി

ശുദ്ധജലത്തിൽ വളരുന്ന പന്നൽ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന ഒരു ചെറുസസ്യമാണ് അസോള. കന്നുകാലികൾക്കുള്ള പോഷകാഹാരം, ജൈവവളം എന്നീ നിലകളിലും ഉപയോഗിക്കാം. അസോളയുടെ സഹജീവിയായി വളരുന്ന നീലഹരിതപായലിന് അന്തരീക്ഷത്തിൽനിന്ന് നൈട്രജൻ ശേഖരിച്ച് മാംസ്യഘടകങ്ങളും നൈട്രജൻ സംയുക്തങ്ങളുമാക്കിമാറ്റുന്നതിനുള്ള കഴിവുണ്ട്. കൃഷി തുടങ്ങി മൂന്നുദിവസത്തിനുള്ളിൽ ഭാരം മൂന്നിരട്ടിയാകും. ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ ഒന്നാംവിളവെടുക്കാം. പഠനിലും പാഠത്തും നടത്തുന്ന കൃഷികൾക്ക് നല്ല ജൈവവളമായി നേരിട്ടും ബയോഗ്യാസ്, മണ്ണിരകമ്പോസ്റ്റ് എന്നിവയുടെ അസംസ്കൃതവസ്തുവായും അസോള ഉപയോഗിക്കാം.



സിനിമാപാട്ടിലെ പ്രകൃതി



സന്ദേശകാവ്യമേ തേൻമഴ ചൊരിയു

സിന്ദൂരമേഘമേ ഓ..
സിന്ദൂരമേഘമേ സിന്ദൂരമേഘമേ
സന്ധ്യയാം കാമുകി കാറ്റിൽ പറത്തുവാ
സന്ദേശകാവ്യമേ ചൊരിയു
തേൻമഴ ചൊരിയു

പ്രകൃതിഭംഗിയെ വർണിക്കുന്ന ഗാനങ്ങളിലൊന്നാണിത്. സന്ധ്യാ സമയത്തെ, കാമുകിയായിട്ടാണ് കവി കല്പിക്കുന്നത്. ആ കാമുകി കാറ്റിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തുവിടുന്ന സന്ദേശ കാവ്യത്തിൽനിന്ന് തേൻമഴ ചൊരിയുവാൻ കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നു. കാളിദാസ ഭാവനയെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്ന വരികളാണിവ.

സിനിമ: സുസി

സംഗീതം: ജി. ദേവരാജൻ

രചന: വയലാർ



സ്വന്തം വീട് ചുമലിൽ ചുമന്ന് ജീവിക്കാലും മുഴുവൻ ജീവിക്കുന്ന, ഒരു കാല് മാത്രമുള്ള ഏക ജീവിയാണ് ഒച്ച് (Snail). ആരെയും അതിശയിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഒച്ചിന്റെ യാത്ര. മഴക്കാലങ്ങളിൽ കൂടുതലായി കണ്ടുവരുന്ന ജീവികളാണ് ഒച്ചുകൾ. ഗാസ്ട്രോപോഡ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കക്ക വർഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നതും ഇതർഷമുള്ള ഏത് സാഹചര്യത്തിലും ജീവിക്കുന്നതും അന്തരീക്ഷവായു ശ്വസിക്കുന്നതുമായ വിവിധയിനം മോളസ്കുകൾ 'ഒച്ച്' എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. കരയിലും ശുദ്ധജലത്തിലും കാണപ്പെടാറുണ്ടെങ്കിലും പ്രധാനമായും ഇവ സമുദ്രജീവികളാണ്. ഒച്ചുകളിൽ പ്രധാനപ്രത്യേകതയാണ് അവയുടെ പുറംതോട് (shell). അവ പല തരത്തിൽ, പല രൂപത്തിൽ, കാണപ്പെടുന്നു. ആവശ്യമെന്ന് തോന്നുമ്പോൾ ശരീരം പൂർണ്ണമായി ഇതിനുള്ളിലേക്ക് വലിച്ചുകയറ്റാൻ ഒച്ചിന് കഴിയും. മിക്കവാറും എല്ലാ ഒച്ചുകളിലും തോട് വലത്തേക്ക് പിരിഞ്ഞിട്ടായിരിക്കും കാണപ്പെടുന്നത്. അപൂർവമായി ഇടത്തോട്ട് പിരിഞ്ഞവയും കാണാം. ഒച്ചുകൾക്ക് മുട്ട വിരിയുമ്പോൾതന്നെ പുറംതോടുകളുണ്ടാകും. കാലക്രമേണ ഒച്ചിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കനുസരിച്ച് തോടുകളും വളരുന്നവെന്ന് അതിശയകരമായ കാര്യമാണ്.

സന്ധ്യക്ക് ഭക്ഷണം കഴിക്കരുത്

പഴമക്കാർ ആവർത്തിച്ച് പറഞ്ഞിരുന്ന ഒരു കാര്യമായിരുന്നു ഇത്. സന്ധ്യാസമയം ഇൗശ്വരഭജനത്തിനായി മാറ്റിവയ്ക്കേണ്ടതാണെന്നും അതുകൊണ്ടാണ് സന്ധ്യാനേരത്ത് ഭക്ഷണം കഴിക്കരുതെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നതെന്നുമാണ് പൊതുവേ കരുതിപ്പോരുന്നത്. എന്നാൽ അതല്ല വാസ്തവം. ആധുനികകാലത്തെപ്പോലെ വൈദ്യുതവിളക്കുകളില്ലാതിരുന്ന പഴയ കാലത്ത് സന്ധ്യ സമയത്തെ നേരിയ വെളിച്ചത്തിൽ ഭക്ഷണം കഴിച്ചാൽ അപകടമായിരുന്നു. ആഹാരം കഴിക്കുമ്പോൾ വിഷാംശങ്ങളും മാലിന്യങ്ങളും വീഴാനുള്ള സാധ്യത ഇല്ലാതാകാനായിരുന്നു ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു പോന്നിരുന്നത്. വിളക്കുതെളിച്ച ശേഷമായിരുന്നു രാത്രിഭക്ഷണം പതിവ്.





മിന്നാമിന്നി ഇരുട്ട് തേടുന്നു

രാത്രികാലങ്ങളിൽ അതിസുന്ദരമായ കാഴ്ചയാണ് മിന്നാമിന്നുങ്ങിന്റെ പ്രകാശം. എന്നാൽ സമീപകാലങ്ങളിൽ നടന്ന പഠനങ്ങൾ, മിന്നാമിന്നികൾ വെളിച്ചമലിനീകരണംമൂലം പ്രതിസന്ധിയിലാണെന്ന് തെളിയിക്കുന്നു. അമിതമായ കൃത്രിമപ്രകാശങ്ങൾ അവയെ വളരെ ദോഷകരമായി ബാധിക്കുന്നു. അന്ധകാരമുള്ള മേഖലകൾ ലോകത്ത് കുറഞ്ഞുവരുന്നത് മിന്നാമിന്നുക്കളുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥയെ ബാധിക്കുന്നു. ഒപ്പംതന്നെ അവയുടെ പ്രജനനവും വളർച്ചയും അവതാളത്തിലാക്കുന്നുമുണ്ട്. സ്വാഭാവിക വെളിച്ചവുമായി താരതമ്യം നിലനിർത്തിയാണ് മിന്നാമിന്നികൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. പ്രകാശസ്രോതസ്സിലും അളവിലുമൊക്കെയുണ്ടാകുന്ന വ്യതിയാനങ്ങൾ ഇവയെ ബാധിക്കാറുണ്ട്.

മിന്നാമിന്നികൾ തമ്മിൽ ആശയവിനിമയം നടത്താനും ഇണയെ കണ്ടെത്താനുമെല്ലാം തങ്ങളുടെ ശരീരത്തിൽനിന്നുള്ള പ്രകാശം ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ സ്വാഭാവികമല്ലാത്ത, തീവ്രത കൂടിയ പ്രകാശസാന്നിധ്യം ഇവയെ സ്വശരീരത്തിൽ നിന്ന് കൂടുതൽ പ്രകാശം ഉത്പാദിപ്പിക്കാൻ നിർബന്ധിതരാക്കുകയും ഇത് ഇവയുടെ ജീവചര്യങ്ങളെ ബാധിക്കുകയും ചെയ്യും. അതിനാൽതന്നെ പ്രകാശമലിനീകരണം അവയുടെ വംശനാശത്തിന് കാരണമാകാം.



പൂവരിവ്

Fuchsia

ഫ്യൂഷിയ

ഒരു അലങ്കാരസസ്യയിനമാണ് ഫ്യൂഷിയ. രണ്ടായിരത്തിൽപ്പരം ഇനങ്ങൾ ഈ വർഗത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നു. മധ്യ അമേരിക്കയും തെക്കേ അമേരിക്കയുമാണ് ജന്മദേശങ്ങൾ.

കുറ്റിച്ചെടിയായ ഈ സസ്യത്തിൽ, ജിമിക്സി കമ്മൽ പോലെ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന പൂക്കളുണ്ടാകുന്നു. ബാഹ്യദളങ്ങൾക്കും ദളങ്ങൾക്കും രണ്ട് പ്രത്യേക നിറങ്ങളാണുള്ളത്. വെള്ളയും ചുവപ്പും, മാന്തളിർവർണവും ചുവപ്പും, ഇളംചുവപ്പും ഓറഞ്ച് കലർന്ന കടുംചുവപ്പും തുടങ്ങി പല നിറങ്ങളിൽ ഇവ കാണപ്പെടുന്നു.

ഫ്യൂഷിയയുടെ ഇലകൾ സമ്മുഖമോ മുന്നോ അഞ്ചോ ചുഴികളുള്ളവയോ ആണ്. തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്ന ചട്ടികൾ, ട്രഫൂകൾ, വലിയ പാത്രങ്ങൾ, ജനൽ അറകൾ എന്നിവിടങ്ങളിൽ വളർത്തുന്നതിന് ഈ ചെടി ഉത്തമമാണ്. തഴച്ചുവളരുന്നതിന് തണുപ്പും ഈർപ്പവും ആവശ്യമാണ്. കുന്നിൻപ്രദേശങ്ങളിലും തണുത്ത കാലാവസ്ഥയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിലും ഈ ചെടി നന്നായി വളരുന്നു. മാർച്ച്, ഏപ്രിൽ മാസങ്ങളിലാണ് പൂക്കുന്നത്.

പ്രകൃതിയോട്?

പകൽ വെളിച്ചമായി സൂര്യൻ
രാത്രി ചന്ദ്രൻ
തണലായി, വരമായി, നൽമരങ്ങൾ,
ശ്രീഷ്മവും വർഷവും വസന്തവും
എന്നിട്ടും എന്തിനീ ക്രൂരത
പ്രകൃതിയോട്?

കിളികൾ തൻ മധുര നാദം,
കളകളൊഴുകുന്ന കിന്നരിപ്പുഴ,
പച്ചപുതച്ച മലനിരകൾ
ഏഴു വർണത്തിൽ മഴവില്ല്
എത്ര മനോഹാരിതകൾ
എന്നിട്ടും എന്തിനീ ക്രൂരത
പ്രകൃതിയോട്?

ഒരു പുഴ, ഇവിടെ ഒഴുകിയിരുന്നു,
ഒരു മല ഇവിടെ നിന്നിരുന്നു,
വൃക്ഷങ്ങൾ ഇവിടെ കുളിരേകിയിരുന്നു.
പുഴുമാം കാഴ്ചകൾ എങ്ങുപോയി?
എന്തിന് മർത്ത്യം,
പ്രകൃതിയോടീ ക്രൂരത?



വർണ്ണചിത്രം

കഥ

മിന്നാമിനുങ്ങിൻ നൂറുങ്ങുവെട്ടം

വൈകുന്നേരം ട്യാഷൻ ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ് വരുകയായിരുന്നു. തെക്കേതൊടിയിൽ നിൽക്കുന്ന മാവിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന മാനുഷത്തിന്റെ കാര്യം പെട്ടെന്ന് ഓർമ്മവന്നു. ഞാൻ മാനുഷം ലക്ഷ്യമാക്കി കല്ലുകൾ എറിയാൻതുടങ്ങി. എറിഞ്ഞ കല്ലുകൾ ഉന്നംതെറ്റിയതല്ലാതെ ഒരു മാനുഷംപോലും കിട്ടിയില്ല. എന്നു മാത്രമല്ല നേരം ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

എനിക്ക് ചെറുതായി പേടിതോന്നി. എന്റെ പേടി മനസ്സിലായതുപോലെ ഒരു കൊച്ചു മിന്നാമിനുങ്ങ് വഴികാട്ടിയായി മുന്നിൽ പോകാൻതുടങ്ങി. ഞാൻ അതിന്റെ പിന്നാലെ നടന്നു. വീട് എത്താറായിരിക്കുന്നു. വൈകിയതിന് അമ്മയുടെ ശകാരം ഉറപ്പാണ്. എങ്കിലും മിന്നാമിനുങ്ങ് തന്ന നൂറുങ്ങുവെട്ടത്തിന്റെ കാര്യം അമ്മയോട് പറയണം.

പെട്ടെന്നാണ് അത് സംഭവിച്ചത്. മുന്നിലുണ്ടായിരുന്ന ചിലന്തി വലയിൽ പാവം മിന്നാമിനുങ്ങ് കുടുങ്ങി. കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് സങ്കടമായി. ചിലന്തിയോട് ദേഷ്യവും.

വീട്ടിലെത്തി ഞാൻ അമ്മയോട് ഇക്കാര്യങ്ങളെല്ലാം പറഞ്ഞു. അമ്മ എന്നോട് പറഞ്ഞു, 'മോളേ വിഷമിക്കേണ്ട, ഓരോരുത്തർക്കും വിശപ്പിന് വേണ്ട ആഹാരം കണ്ടെത്താൻ ഓരോ മാർഗങ്ങളുണ്ട്. ചിലന്തിക്ക് ആഹാരം ശേഖരിക്കുന്നതിനായി നൽകിയിട്ടുള്ള മാർഗമാണ് വല.' അമ്മ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി. എങ്കിലും എനിക്ക് നൂറുങ്ങുവെട്ടം സമ്മാനിച്ച മിന്നാമിനുങ്ങിനെ ഓർത്തപ്പോൾ സങ്കടം തോന്നി.

പ്രകൃതിയെ രക്ഷിക്കാം
എന്നതിന് നമുക്ക് ഉറപ്പില്ല;
പക്ഷേ, അതിനായി ശ്രമിക്കാം
എന്നതിന് ഉറപ്പുണ്ട്!



മാതൃഭൂമി ആകാശച്ചു

ആകാശച്ചുയിലേക്കുള്ള
രചനകളും
നിർദ്ദേശങ്ങളും
akashapacha@mpp.co.in
എന്ന വിലാസത്തിലേക്ക്
അയക്കാം.
വിശദവിവരങ്ങൾക്ക്
സീഡ് ജില്ലാ കോ-
ഓഡിനേറ്റർമാരോട്
സംസാരിക്കാം.